附件1-3

剧本格式案例

剧本格式案例1

《发声》微电影脚本（范例节选）

故事梗概：如今校园暴力问题越来越严重，好多学生不敢反抗，面对校园暴力时服软不抵抗。然而一味退让只能害人害己。这篇剧本的名字叫做发声，意在告诉大家，面对校园暴力，不能一味退让，而要勇于反抗。世界上没有童话，没有等到变成天鹅的那一天，只有努力变成英雄的那一天。

主要角色：

成家宁：性格软弱、爱妥协，不敢反对欺负他的人，能躲则躲。但在女孩王语辰被自己间接伤害后，终于懂得反抗。

家宁妈：勤勤恳恳工作，却被公司开除。后被丈夫抛弃。于是将所有希望寄托在儿子身上，爱唠叨，最大的愿望就是让儿子考上大学。

王谦：混混头头，爱欺负别人。父母离异、性格乖张，由于无人管教而无法无天。

曹沫：一缕头发漂染成绿色，王谦的跟班。虚荣要面子，心狠手辣。

王语辰：长相美丽，性格温柔、倔强。后被因被王谦曹沫欺辱，跳楼自杀。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 场景一 | 地点：破烂堆上  人物：小男孩  时间：白天  事件：小男孩趴在垃圾堆上翻开一本书 | | | | | | | |
| 镜号 | 内容 | 台词 | 摄法 | 景别 | 时间 | 配乐说明 | 备注 |
| 1 | 一个小男孩爬上破烂堆，翻开一本书，一则童话故事映入眼帘《丑小鸭》。 | 无 | 固定机位 | 远景 | 15秒 | 舒缓音乐 | 模糊化时近寝室嘈杂声 |
| 2 | 从前，有一只很丑很丑的小鸭子，同伴们经常排挤他…… |  | 固定机位 | 中、近景 | 15秒 | 无 | 由人物画面逐渐过渡到书的内容 |

老师：教课认真但胆小怕事，不敢对学校的不良少年进行惩处。

剧本格式案例2

《父亲的遗愿》微电影脚本（范例节选）

故事梗概：一个普通的共产党员临终前在对儿女的遗嘱中，展现出了优秀共产党员的光辉形象，弘扬了我们党员不忘初心牢记使命的精神，为我们在实现伟大的中国梦的奋进征途上做出了表率。事件发生在一个医院的重病监护室，这个让我们永远讴歌的故事也从这里开始。

角色人物：

吴大叔------70多岁，共产党员，铁路退休工人

儿 子------25多岁，共产党员，铁路工人

女 儿------20多岁，山区支教老师

护 士------20多岁，监护室护士

钢 旦------30多岁，吴大叔帮扶对象

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 场景一 | 地点：某医院重病监护室  人物：护士、吴大叔、钢旦  时间：清晨  事件：护士对吴大叔进行日常检查，一个男人走了进来 | | | | | | | |
| 镜号 | 内容 | 台词 | 摄法 | 景别 | 时间 | 配乐  说明 | 备注 |
| 1 | 护士忙着安排好吴大叔 | 无 | 固定机位 | 远景、全景 | 2秒 | 沉重 |  |
| 2 | 护士一遍帮吴大叔整理被子，并检查吴大叔的输液管。 | 护士：唉！这人老了没有个亲人还就是可怜，就说这吴老头吧，都病成这个样子了，也没有个家属来照顾，最起码也得有个人来处理他的后事呀...... | 固定机位 | 近景、多景别 | 90秒 | 沉重 |  |
| 3 | 一个男人拿着礼物谈出头，自言自语的进入房间，并向护士询问。 | 钢旦：（拿着礼物上）对，就是这。（向内）哎，同志，这里面是病人吗？ | 固移 | 特写 | 1-2秒 | 沉重 |  |

秀 美------30多岁，钢旦媳妇